



Jugend musiziert

Wertungsprogramm 58. Regionalwettbewerb

AG I und II

19. und 20. Juni 2021

Region Nordschwarzwald -
Freudenstadt, Enzkreis,
Pforzheim und Calw



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

es ist mir eine große Freude, Euch beim diesjährigen Regionalwettbewerb Jugend musiziert der Region Nordschwarzwald in der Hesse-Stadt Calw begrüßen zu können.

In diesem Jahr ist vieles anders - so findet der Regionalwettbewerb nicht wie gewohnt Ende Januar, sondern erst im Juni und nur für die Altersgruppen I und II in präsender Form statt.

Die Vorbereitung war coronabedingt für Euch in diesem Jahr besonders schwierig. Umso mehr freue ich mich, dass Ihr gemeinsam mit Euren Lehrern mit großem Engagement ein Wettbewerbsprogramm vorbereitet und Euch damit, unabhängig vom Ergebnis, musikalisch weiterentwickelt habt.

Die Juroren freuen sich auf Eure Beiträge und werden mit Fingerspitzengefühl und Kompetenz ihre Bewertungen vornehmen.

Ich danke allen, die zum Gelingen des Jugend musiziert-Wochenendes beigetragen haben.

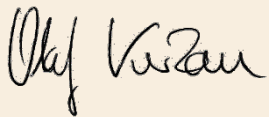
Mein besonderer Dank gilt der gastgebenden Stadt Calw, dem Landkreis Calw sowie den Hauptsponsoren - der Sparkasse Pforzheim Calw und der AWG. Beide Sponsoren sind seit vielen Jahren zuverlässige und unverzichtbare Partner.

Mein herzlicher Dank gilt aber auch dem Musikschulteam und der Projektleiterin Maria Wunder.

Aufgrund der aktuellen Situation verzichten wir auf eine Abschlussveranstaltung. Gleichwohl wäre es schön, wenn Ihr nach Eurem Wertungsspiel unsere schöne Stadt Calw noch etwas entdecken könnt und dann Lust habt wiederkommen. Der nächste Regionalwettbewerb im Jahr 2022 wird wieder in Calw stattfinden - dann hoffentlich ganz regulär mit viel Publikum und einem Preisträgerkonzert.

Für Euren Auftritt drücke ich Euch die Daumen und wünsche schöne musikalische Erlebnisse.

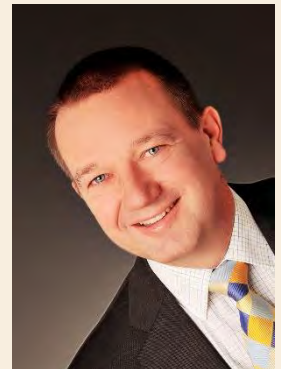
Es grüßt herzlich



Olaf Kerkau

Leiter der Musikschule Calw

Vorsitzender des Regionalausschusses Jugend musiziert



Samstag, 19. Juni	Musikschule Calw, Konzertsaal	
12.30 – 14.10 Uhr	Duo Streicher und Klavier	S. 1 - 2
Samstag, 19. Juni	Aurelius Sängerknaben, Georgenäum	
09.00 – 13.40 Uhr	Solo Querflöte, Fagott, Klarinette	S. 3 - 5
Samstag, 19. Juni	Musikschule Calw, Kammermusiksaal	
09.00 – 10.40 Uhr	Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren	S. 6 - 7
Sonntag, 20. Juni	Musikschule Calw, Konzertsaal	
09.00 – 09.30 Uhr	Schlagzeug Ensemble	S. 8
10.00 – 12.40 Uhr	Solo Blockflöte	S. 9 – 11
Sonntag, 20. Juni	Aurelius Sängerknaben, Georgenäum	
09.00 – 13.50 Uhr	Solo Gitarre	S. 12 - 16

Wertungsraum Musikschule Calw, Kammermusiksaal

Jury

19.06. Duo Klavier und Streicher

 Stefan Beuter,
 Melania Kluge, Konstanze Liebeskind

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
12:30	Ia	Noa-Sarai Moyano Zamora Markus Gehring	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Bearb. Mark Bruce) Bauernkantate A-Dur	b 1'00
				Anonym (Bearb. Mark Bruce) Frühlingkanon D-Dur	e 1'10
				Anonym (Bearb. Xaver Poncette) Sommerlied aus Spanien D-Dur	e 1'15
				Anonym (Satz nach P. Tschaikovsky) Kranich im Hanf (Ukrainisches Volkslied) G-Dur	d 1'00
				Franz Schubert (1797-1828) (Bearb. Peter Mohrs) Wiegenlied G-Dur	d 1'40
12:40	Ib	Aleksandra Komarova Alisiya Komarova	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonate C-Dur I Satz	b 4'00
				Zakir Bagirov (1916-1996) Romanze d-Moll	f 3'00
12:50	Ib	Sophie Lehmann Lenz Zachmann	Violoncello Klavier	August Nölck (1862-1928) Capriccietto C-Dur Op. 116	d 4'30
				Zoltán Gárdonyi (1906-1928) Zwei kleine Rhapsodien Rhapsodie 1	e 2'30
13:00	Ib	Emilia Brose Lethicia Brose	Violine Klavier	István Szélenyi (1904-1972) Im Zirkus – Vivace	e 1'00
				Willem De Fesch (1687-1761) Esperanza Moderato	b 1'50
				Carl Reinecke (1824-1910) Bitte Op. 213 - 10 kleine Stücke Moderato	d 1'15

Wertungsraum Musikschule Calw, Kammermusiksaal

Jury

19.06. Duo Klavier und Streicher

 Stefan Beuter,
 Melania Kluge, Konstanze Liebeskind

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
				Hadjiev Parashkev (1912-1992) Rondino Vivo	e 2'05
13:50	II	Lethicia Brose Julia Groß	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine G-Dur Op. KV 301 Allegro	c 6'10
				Edward Elgar (1857-1934) Idylle G-Dur op. Opus 4 Drei Stücke	d 3'40
14:00	II	Jonathan Vogt Kaan Yalmaz	Violoncello Klavier	August Nölck (1862-1928) Legende op. 116/4 Andante	d 4'00
				Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll Allegro	b 3'00
				Mihály Hajdú (1909-1990) Mikro-Rhapsodie Allegro	e 2'25

Wertungsraum Aurelius Sängerknaben, Georgenäum

Jury

19.06. Solo Querflöte, Fagott, Klarinette

 Marie-Luise Kerkau,
 Sabine Beisswenger, Monika Wunder

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
09:00	Ia	Emilia Rostock Sabine Joß	Querflöte Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c 2'00
				Lullaby C-Dur	
				Rentaro Taki (1879-1903)	d 2'00
				The Moon over the Ruined Castle F-Dur	
09:10	Ib	Yonca Mierendorf Stefanie Höfner	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
				Minuet in G Major G-Dur	
				Daniel Hellbach (1958)	f 2'00
				Nightlive F-Dur	
09:20	Ib	Carina-Lina Liebscher Sabine Joß	Querflöte Klavier	Joseph/Adolphe Zygmunt/Joseph Szulc/Hennebains (1875-1956)	d 2'30
				Sérénade à Pierette	
				Christoph Kieser (1965)	f 2'50
				Urwald	
09:50	Ib	Lena Sollner Joanna Kontowicz- Trautmann	Querflöte Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1750)	b 2'00
				Allegro from Sonata III	
				Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'25
				Theme e-Moll	
09:20	Ib	Carina-Lina Liebscher Sabine Joß	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'20
				March D-Dur	
				Daniel Hellbach (1958)	f 1'05
				Monolo's song D-Dur	
09:50	Ib	Lena Sollner Joanna Kontowicz- Trautmann	Querflöte Klavier	Daniel Hellbach (1958)	f 2'10
				Hard line D-Dur	
				Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'40
				Sonate Es-Dur 2. Satz Siciliana	
09:50	Ib	Lena Sollner Joanna Kontowicz- Trautmann	Querflöte Klavier	Wilhelm Popp (1828-1903)	d 4'50
				Ungarische Tänze Nr. 2 op. 308	

Wertungsraum Aurelius Sängerknaben, Georgenäum

Jury

19.06. Solo Querflöte, Fagott

 Marie-Luise Kerkau,
 Sabine Beisswenger, Monika Wunder

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
10:00	Ib	Finja Marie Mayer Stefanie Höfner	Querflöte Klavier	Christoph Kieser (1965)	f 2'10
				Suzukis Alptraum	
				Paul-Agricole Genin (1832-1903)	d 2'40
				Allegretto	
				Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 1'50
				Minuet	
10:40	II	Biagio Klaus Renate Laich- Knausenberger	Querflöte Klavier	J. K. Vanhal	c 4'00
				Sonata in G-Dur	
				1. Satz Allegro Moderato G-Dur	
				Ernesto Köhler (1849-1907)	c 4'00
				Danse des pierrots	
				di Polka moderato	
10:50	II	Johanna Krutz Sabine Joß	Querflöte Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 3'00
				Minuet	
				Colin Cowles (1940)	f 3'00
				SOLES AND EELS	
				Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'00
				Sonate Es-Dur	
11:00	II	Mara Lembach Diana Yufa	Querflöte Klavier	Francois-Joseph Gossec (1734-1829)	c 2'50
				Gavotte D-Dur	
				Antonin Dvorak (1841-1904)	d 3'35
				Humoresque G-Dur	
11:10	II	Hermine Vöpel Renate Laich- Knausenberger	Querflöte Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 6'00
				Andante C-Dur KV 315	
				Wilhelm Popp (1828-1903)	d 4'00
				Russisches Zigeunerlied	

Wertungsraum Aurelius Sängerknaben, Georgenäum

Jury

19.06. Solo Querflöte, Fagott

Marie-Luise Kerkau,
Sabine Beisswenger, Monika Wunder

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
12:00	II	Jonathan Schwarzenberg Stefan Barthel	Fagott Klavier	Graham Sheen (1952) Dulcian Hungarian Folk Song	e 4'00
				Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches	d 4'00
				Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Rigaudon	a 2'00

Wertungsraum Musikschule Calw, Kammermusiksaal

Jury

19.06. Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren

Sontraud Speidel,
Melania Kluge, Gabriele Schinnerling

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
09:00	Ia	Elena Pavlic Gabriel Schulze	Johann B. Vanhal (1739-1813)	c 1'30
			Allegro G-Dur	
			Cornelius Gurlitt (1820-1901)	d 2'00
			Barcarolle	
			Lajos Papp (1935-2019)	f 1'30
			Volkstanz aus Polen	
09:10	Ib	Mathea Krauss Tim Jonah Krauss	J. Michael Nuyten	f 1'30
			Regenspiel	
			Alla Marcia	
			Oxana Krut (1971)	f 2'00
			Puppenwalzer	
			Moderato	
09:10	Ib	Mathea Krauss Tim Jonah Krauss	Anton Diabelli (1781-1858)	c 1'35
			Sonatine Nr. 6 Op. 163	
			2. Satz, Andantino	
			Hans-Günther Allers (1935)	e 1'40
			Impressionen, Nr. 2, Good Morning Mr. D	
			Op. 54	
09:20	Ib	Lili Simunovic Moritz Bela Renk	Maurice Ravel (1875-1937)	d 1'10
			Ma mère l'oye, 1. Pavane de la Belle au	
			bois dormant	
			Jenő Takács (1902-2005)	e 2'30
			Klavierstücke zu 4 Händen, 1. Menuetto	
09:20	Ib	Lili Simunovic Moritz Bela Renk	Johann Babtist Vanhal (1739-1813)	c 3'20
			Sonatine 1 C-Dur	
			1. Satz, Allegretto, 2. Satz Adagio	
			Istvan Szelenyi (1904-1972)	f 4'30
			Zwanzig leichte Klavierstücke zu vier	
			Händen Op. Nr. 9 und Nr. Z.6117	
Walzer auf schwarzen Tasten und zwei				
kleine Virtuosen				

Wertungsraum Musikschule Calw, Kammermusiksaal Jury

 19.06. Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren Sontraud Speidel,
 Melania Kluge, Gabriele Schinnerling

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
10:00	II	Raha Rashidi Adalberto Liu Peireira	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie a-Moll Thema aus Suite Nr. 2, arrangiert von Jerry Lanning für Piano Duet	b 2'10
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Air on the G String a-Moll Thema aus Suite Nr. 3, arrangiert von Jerry Lanning für Piano Duet	b 2'40
			Georges Bizet (1838-1875) Carmen Thema aus Overture	d 1'10
10:10	II	Christina Eleni Kirpigikidou Agapi Kourtidi	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur, KV 19d, 3. Satz C-Dur KV 19d Rondo Allegretto	c 4'00
			Franz Schubert (1797-1828) Drei Ländler (für vier Hände gesetzt von J. Brahms)	d 3'30
			Alexandre Tansman (1897-1986) Air d'Espagne aus „Les Jeunes au Piano“ Assez anime	f 2'30
10:20	II	Zina Alicia Wesolowski Qianmo Bai	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Lied mit sechs Variationen D-Dur	c 6'00
			Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants Op. 22 Nr. 11 Petit mari, petite femme	d 3'00
10:30	II	Marie-Christin Lissek Melissa Yas	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-Dur, Allegro	b 3'30
			M. Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze Op. 12 Nr. 1, Allegro brioso	d 3'00
			Lajos Papp (1935-2019) Mirliton (aus Images), Molto tranquillo	f 2'30

Wertungsraum Musikschule Calw, Konzertsaal

Jury

20.06. Schlagzeug Ensemble

Ulrich Dürr,
Lukas Ehret

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer	
09:00	Ib	Erwin Hao Ze Li Mathias Herrmann Nathan Shvarkov	Nils Rohwer	d	4'00
			African Dance		
			Andy Gillmann (1963)	d	2'30
09:20	II	Leonie Zhang Kilian Becker	Hightech Teckno		
			Jörg Burgstahler (1966)	c	2'00
			Melody For Three C-Dur		
09:20	II	Leonie Zhang Kilian Becker	Dante Agostini (1921-1980)	d	2'50
			Tambour Brésilien		
			Gert Bomhof (1955)	b	2'30
			Spring Dance		

Wertungsraum Musikschule Calw, Konzertsaal

Jury

20.06. Solo Blockflöte

 Kirsten Christmann,
 Renata Duarte, Annemarie Hofius

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
10:00	Ib	Maila Carle Harald Sinot	Blockflöte Cembalo	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 4'00
				Sonata a-Moll Op. 5 Nr. 8 (1) Largo, (2) Allegro Moderato Viktor Fortin (1936) Das Eichhörnchen G-Dur	f 2'30
10:10	Ib	Rebecca Bischoff Erika Shimoda	Blockflöte Klavier	John Baston (1685-1740)	c 1'30
				Concerto Nr. 6 in D-Dur Siciliana D-Dur John Baston (1685-1740)	c 3'00
				Concerto Nr. 6 in D-Dur Allegro D-Dur Geoffry Russell-Smith (1927-2012) Fred n'Ginger	e 2'00
10:40	II	Louisa Rieth Astrid Wittösch	Blockflöte Klavier	Brian Bonsor (1926-2011)	e 2'15
				Serenata a-Moll Benedetto Marcello (1686-1739)	b 5'05
				Sonata F-Dur Op. 2 Nr. 1 Adagio, Allegro Pete Rose (1942) Kid's Game	f 1'10

Wertungsraum Musikschule Calw, Konzertsaal

Jury

20.06. Solo Blockflöte

 Kirsten Christmann,
 Renata Duarte, Annemarie Hofius

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
10:50	II	Emma Burkhardt Julia-Laura Andrei	Blockflöte Klavier	Marco Uccellini (1603-1680)	a 3'00
				Sonata duodecima	
				John Baston (1685-1740)	b 4'00
				Concerto II C-Dur	
				Adagio – Allegro	
				Günther Habicht (1916-2010)	e 2'00
				Sonatine	
				Allegro	
11:00	II	Norea Müller Ute Deussen	Blockflöte Klavier	William Babell (1689-1723)	b 1'45
				Boree F-Dur	
				Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 5'30
				Partita 2	
				Aria 3 Vivace	
				Aria 4 Affettuoso	
				Aria 6 Tempo di Minuetto/Trio	
				Michael Praetorius (1571-1621)	a 1'05
				Ballett D-Dur	
				Daniel Hellbach (1958)	e 1'30
				Roadrunner F-Dur	
12:00	II	Simon-Christian Kienzle Adelheid Bartel	Blockflöte Cembalo	Jacob Van Eyck (1590-1657)	a 2'10
				Der Fluyten Lust-hof	
				(1) Bravade, (2) Modo 2, (3) Modo 3	
				John Playford & Altera (1651-1728)	b 0'45
				The Dancing Master St. James Park D-Dur	
				Benedetto Marcello (1686-1739)	b 3'50
				Aus Santa d-Moll Op. 2 11	
				(1) Adagio, (2) Allegro	
				Günter Habicht (1916-2010)	e 1'10
				Bulgarisch	

Wertungsraum Musikschule Calw, Konzertsaal

Jury

20.06. Solo Blockflöte

 Kirsten Christmann,
 Renata Duarte, Annemarie Hofius

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Instrument	Stücke	Epoche/Dauer
12:10	II	Hanna Sonntag Astrid Wittösch	Blockflöte Klavier	J. C. Pepusch (1667-1752)	b 2'40
				Sonate G-Dur Adagio, Allegro	
				Gerhard Braun (1932-2016)	f 1'05
				Das Männlein im Walde G-Dur Reiterliedchen	
12:20	II	Nelia Markworth Erika Shimoda	Blockflöte Cembalo	Dario Castello (1602-1631)	a 5'30
				Sonata Prima C-Dur	
				Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b 4'15
				Sonata d-Moll	
12:30	II	Valerie Wälde Ulrike Sparn	Blockflöte Cembalo	Anonym	a 3'00
				25 Maskentänze – The Temple	
				Anticke G-Dur	
				Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b 2'40
				Sonate F-Dur Vivace	
				Anonym	e 2'40
				Japanische Folklore Mogami Ferryman's Song	

Wertungsraum Aurelius Sängerknaben, Georgenäum

Jury

20.06. Solo Gitarre

 Peter Bernreuther,
 Radivoj Petrovic, Birgit Zacharias

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
09:00	Ia	Gabriel De Matos Vaz	Jens Felger (1968) Grüne Tomaten e-Moll	e 2'30
			Jens Felger (1968) Nevermind E-Dur	e 2'00
			Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro Op. 50 Nr. 13 a-Moll	c 2'00
09:10	Ia	Benjamin Klass	Dionisio Aguado (1784-1849) Valse	c 1'00
			Joep Wanders (1956) Time Out / Dangerous crossroads	e 2'00
			Jens Felger (1968) Mein Freund der Besen	e 1'30
			Maria Linnemann (1944) Tanz der Vampire	e 1'30
			Isaac Albéniz (1860-1909) Aturias	d 2'10
09:20	Ia	Emil Palzer	Thomas Cieslik (1953) Peppino der kleine Eselstreiber	e 2'20
			Thomas Cieslik (1953) Flip	e 1'50
			Thomas Cieslik (1953) Das Männlein in der Uhr	e 2'00
			Cees Hartog (1949) Le Papillon	f 1'45
09:45	Ia	David Metzger	Cees Hartog (1949) Kol Dodie	f 1'20
			Cees Hartog (1949) Petrusjka	f 1'20
			Dionisio Aguado (1784-1849) Walzer	c 1'50
			Till Veeh (1975) Rock-Klopfer	f 2'00
			Cees Hartog (1949) Le Papillon	f 1'45
			Cees Hartog (1949) Kol Dodie	f 1'20

Wertungsraum Musikschule Calw, Georgenäum

Jury

20.06. Solo Gitarre

 Peter Bernreuther,
 Radivoj Petrovic, Birgit Zacharias

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
09:55	Ia	Sophia Perrot	Thomas Cieslik (1953) Titel	f 1'30
			Thomas Cieslik (1953) Marsch	f 1'30
			Thomas Cieslik (1953) Eine kleine Segeltour	e 1'30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinkonzert	c 1'30
10:05	Ia	Luca Weiß	Jens Felger (1968) Der Zauberstab a-Moll	e 2'00
			Jens Felger (1968) Das Zauberbuch e-Moll	e 2'00
			Fernando Sor (1778-1839) Op. 60 Nr. 1 C-Dur	c 2'00
10:45	Ib	Alea Burkhardt	Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer e-Moll Epoche C	c 2'00
			Anonym Welscher Tanz A-Dur	a 1'40
			Ricordi	
			JNM van den Langenberg Blues in A-Dur 991458	e 1'30
			Maria Linnemann (1947) Tropical Rhythm D-Dur	f 1'30
10:55	Ib	Jonna Gockenbach	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Bourree C-Dur	b 2'20
			Matteo Carcassi (1792-1853) Siziliana C-Dur	c 1'30
			Joep Wanders (1956) Salsa G-Dur	f 2'20
			Joep Wanders (1956) Rumba Moresca C-Dur	f 1'45

Wertungsraum Musikschule Calw, Georgenäum

Jury

20.06. Solo Gitarre

 Peter Bernreuther,
 Peter Bernreuther, Radivoj Petrovic

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
11:05	Ib	Samuel Grohmann	Paul Mc Cartney (1942)	e 1'30
			Yesterday	
			Ulrich Uhland Warnecke (1968)	e 1'45
			Hobbit	
			Mauro Giuliani (1781-1829)	c 1'45
11:30	Ib	Ida Marie Hiller	Tarantella Op. 24	
			Mauro Giuliani (1781-1829)	c 2'00
			Grazioso Op. 50	
			Friedrich Herweg (1956)	e 1'25
			La Casa Azul	
11:40	Ib	Antonia Moj	Klaus Schindler (1956)	f 1'10
			Mephisto's Nightwalk	
			Mauro Giuliani (1781-1829)	c 1'25
			Etüde a-Moll	
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c 1'30
11:50	Ib	Mathias Herrmann	Ode an die Freude	
			Anonym	a 1'20
			Danse Anglaise D-Dur	
			Joep Wanders (1956)	e 1'10
			Tapas por Guitarras a-Moll	
11:50	Ib	Mathias Herrmann	Joep Wanders (1956)	e 1'20
			Salsa e-Moll	
			Fernandino Carulli (1770-1841)	c 1'30
			Andantino G-Dur	
			Anonym	d 1'30
11:50	Ib	Mathias Herrmann	Walzer G-Dur	
			Jens Felger (1968)	e 0'50
			Day at the Sea E-Dur	
			Andrew York (1958)	e 2'05
			Snowflight e-Moll	
11:50	Ib	Mathias Herrmann	Jens Felger (1968)	e 2'10
			Sommersonne E-Dur	
			Giuliani Mauro (1781-1829)	c 1'10
11:50	Ib	Mathias Herrmann	Allegro a-Moll Op. 20 Nr. 13	

Wertungsraum Musikschule Calw, Georgenäum

Jury

20.06. Solo Gitarre

 Peter Bernreuther,
 Radivoj Petrovic, Birgit Zacharias

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
13:00	II	Keira Sailer	Francis Cutting (1550-1603) Bockington's Pound	c 2'00
			Leonard Cohan (1934-2016) Hallelujah	f 3'00
			Maria Linnemann (1947) Highland March	f 1'30
			Anonym Blues für Phillip	f 1'45
13:10	II	Konrad Moritz Herrmann	Cees Hartog (1949) El Papamoscas A-Dur	e 1'30
			Mateo Carcassi (1972-1853) Walzer A-Dur	c 2'00
			Jürg Kindle (1960) Elefanten e-Moll	e 1'00
			Germano Cavazzolli (1940) Romanze vom Wind e-Moll	e 2'00
			JNM van den Langenberg Kickoff A-Dur	e 1'00
13:20	II	Julia Elvin Celik	Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Pausane	b 2'00
			Jan Padovee Polonaise	d 3'00
			Bartolome Calatayud (1882-1973) Bolero	d 3'00
			Ernesto Cordero (1946) El Caminante	f 2'00

Wertungsraum Musikschule Calw, Georgenäum

Jury

20.06. Solo Gitarre

Peter Bernreuther,
Radivoj Petrovic, Birgit Zacharias

Uhrzeit	AG	Teilnehmer	Stücke	Epoche/Dauer
13:30	II	Noah Strahl	Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro	1'30
			Cees Hartog (1949) Troika a-Moll Troika	f 2'15
			Nick Powesland Sprite Nite	1'15
			Horst Großnick (1957) Nilpferd	e 1'30
			Matteo Carcassi (1792-1853) Allegretto	c 1'30



Jugend musiziert

Regionalausschuss Nordschwarzwald

c/o Musikschule Calw

Olaf Kerkau

Marktplatz 14, 75365 Calw

Tel. 07051/9208-0

info@musikschule-calw.de

Ergebnisse und weitere Informationen unter:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/regionalwettbewerbe/nordschwarzwald/zeitplan/detaillierter-zeitplan.html>